

Table des matières

Préface, Philippe Gutton 7

Introduction. Invitation au voyage
Claude Sternis 11

DES MÉDIATIONS CULTURELLES ET ARTISTIQUES À L'ADOLESCENCE

1. Des ateliers dans les Maisons des adolescents
Emmanuelle Granier 23

2. Adolescence, créativité et médiations :
entre corps et psyché, individuel, groupal et social,
une esthétique de l'intime
Claude Sternis 41

3. Culture, art et adolescence : témoignages
Laura Treich, Maud Ségurel 61

4. Des ateliers d'expression à médiations plastiques :
espaces transitionnels entre intérieur et extérieur
Maud Ségurel 71

DES CORPS EN SCÈNE

5. Le slam : entre médiation thérapeutique et passion adolescente ?
*Héloïse Marichez, Amina Hemdane,
 Yétondé Judith Ayosso Anignikin, Sancho,
 Marie Rose Moro, Thierry Baubet.....* 89
6. Danses du corps, danses des mots, enveloppes musicales...
 Psychothérapie de groupe d'expression corporelle dansée pour adolescents déficients mentaux
Laura Treich..... 107
7. Estime de soi : réflexions sur la médiation artistique
Raphaële Sinäi..... 125
8. La sculpture, le groupe et l'institution
Kler Schneberger..... 141

JEUX MÉDIATIQUES

9. Du jeu libre au jeu de société créé en psychothérapie de groupe pour adolescents
Julien Moraël..... 157
10. Notes pour une métapsychologie du jeu vidéo comme objet de médiation thérapeutique
Vincent Le Corre, Grégoire Latry..... 175
11. L'atelier Mini-Studio ou le squiggle musical
Sébastien Nourry, Alain Sarfati..... 193
12. Chemin de bruits et de silences sur les ondes radiophoniques
Clément Marmoz..... 207

<i>Table des matières</i>	291
---------------------------	-----

S'ÉCRIRE ET RÉÉCRIRE LA VILLE

13. De la médiation culturelle à la médiation artistique. Ateliers d'écriture auprès d'adolescents dits « violents » <i>Jean-Pierre Klein</i>	219
14. Déranger l'univers : adolescence et utopie	
<i>Edson Luiz André de Sousa,</i> <i>Luciano Assis Mattuella</i>	237
15. S'adresser à des adolescents en passant par des liens avec des lieux culturels. « À nous de voir ! » Des « Pré-textes » à « Ça, Musée ? » <i>Anne-Marie Maure Chaze</i>	251
16. Les inscriptions de soi à l'adolescence <i>Gaël H. Cardoso, Eric Bidaud</i>	267
En guise de conclusion <i>Emmanuelle Granier</i>	283